

Redactor de carte: Diana Caragiu

Coperta: Ovidiu Bădescu, Galleria 28 Timișoara

© Editura Platytera

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CARAGIU, FLORIN

Este / Florin Caragiu. - București : Platytera, 2018

ISBN 978-973-1873-79-4

821.135.1

FLORIN CARAGIU

●	E	S	T	E
E	S	T	E	●
E	S	●●●●	T	E
●	E	S	T	E
E	S	T	E	●

EDITURA PLATYTERA
BUCUREȘTI 2018

cuprins

mediteraneene	7
*	8
*	9
*	10
*	11
*	12
*	13
*	14
*	15
*	16
*	17
*	18
*	19
*	20
*	21
*	22
*	23
cheneză.....	24
oră de vârf.....	25
clip.....	26
citești:.....	27
se luminează de ziuă	28
încet	29
poem matinal.....	30
plouă.....	31
nostalgia	32
apus.....	33
cuadratura cercului	34
portret de toamnă.....	35
știri.....	36
septembrie.....	37
la terasa bibliotecii naționale	38
clișeu.....	39
cum să începi / despre poem	40
poem.....	41

aport.....	42
poem de stradă.....	43
memento mori.....	44
despărțire.....	45
călători.....	46
sola vita.....	48
ziua Domnului.....	49
visul unei nopți de vară.....	51
nu sunt supărat.....	52
toți avem nevoie de recunoaștere.....	53
o dată cu anii.....	54
imago mundi.....	55
dorință.....	56
in memoriam.....	57
ritual.....	58
sala mare.....	59
școala 11.....	61
istorie.....	62
amiază.....	63
rondul de noapte.....	64
recviem.....	65
zi după zi.....	66
la amiază.....	67
pogorământ.....	68
doar dragostea a rămas.....	69
search & find.....	70
paradox.....	71
jump.....	72
cosmos.....	73
echo.....	74
exod.....	75
poemul clipei.....	76
poemul cunoștinței.....	77
poem.....	78
imago mundi.....	79
In Memoriam.....	80
în zori.....	81
ninge în centrul vechi.....	82
la plecare.....	83

mai e o speranță.....	84
nu știu.....	86
se întâmplă.....	87
wind of change.....	88
poem de dragoste.....	89
poem de dragoste (2).....	90
lectură.....	91
paradox.....	92
uite.....	93
liniștește-te.....	94
adevărat zic.....	95
briză.....	96
trezire.....	97
de frică.....	98
deadline.....	99
în depărtare.....	100
tunelul.....	101
viața merge înainte.....	102
în prag.....	103
de unde să-ncep?.....	104
să vorbim despre un lucru cât mai simplu.....	105
poem.....	106
pași peste granițe.....	107
zefir.....	108
așteaptă-mă la capătul firului.....	109
stavros.....	110
*.....	111
*.....	112
*.....	113
*.....	114
*.....	115
*.....	116
*.....	117
*.....	118
măi tată.....	120
sub cenușa cerului.....	121
spărtură în nori.....	122
ploua cu găleata.....	123
pe străzile roșii muzica explorează noi teritorii.....	124

uimește-mă.....	125
devreme.....	126
ecou.....	127
suzana.....	128
cheia.....	129
dai pagina.....	130
notă.....	131
poem.....	132
suspin.....	133
ceva e mai bine decât nimic.....	134
glissando.....	135
poem.....	136
Referințe critice.....	137
Notă biografică.....	139

Tiparul executat la S.C. LUMINA TIPO S.R.L.
str. Luigi Galvani nr. 20 bis, sect. 2, București
tel./fax: 021.211.32.60; tel.: 0742.040.451
e-mail: office@luminatipo.com
www.luminatipo.com

mediteraneene

pe acoperișul autobuzului stăm –
străzile inundate cu oameni
fug din privire înapoia noastră,
lăsând loc răcorii.

viața lor ne rămâne pe față,
tremurând ca o frunză
sub picături de apă răzlețe.

prin obloane crăpate,
întunericul își scoate șuvițele.

lumina din aparatul foto
trece pe roșu și se izbește
de motocicletele negre,
care calcă pe ea cum ar lua
pe roți sânge de înger:
dispar scânteind, fără zgomot.

*

printre noi își face loc porumbelul
grăbit să ciugulească nisipul
scurs în fântânile Catalunyei.

înaintăm în aerul sculptat
în care ora își schimbă subit unghiul ei
de atac, risipindu-și culorile.

pe bulevardele largi nu lipsește ecoul
abia auzit al maghernițelor
de pe întortocheatele străzi de altădată,
cu haosul lor pălmuit de lumină. răsună
în paharul curbat de pe tarabă: degetele
în valuri încremenite de sticlă se-afundă.

noul taie cale spre larg, trăgând cu sine
năvoadele pline, îngropate-n adânc:
în ele se zbate o umbră, cu linia vieții
țâșnită din pântecul cald al uitării.

*

te dai înapoi să poți cuprinde mai mult
cu vederea. o armată de bărci leagănă
marea. masa e plină. orice lucru
în privirea ce se dezleagă de tine
e o strună vibrând între noapte și zi.

guști încet, să nu tulburi viața.
un pește înoată-n văzduh. coada-i
lovește aerul părăsit. spațiul se lasă
în palma ta, peste a mea odihnită.

*

desfaci bariere cum sfărâmă cleștele
coaja tare a nucii: o acoperi cu palma
să nu sară în aer bucățile sparte.

cu grijă ca miezul să nu se lase strivit
sub dinții de fier. fântâna bunelor doamne
aerul spală și din migdalul cu ramuri tăiate
frisonul sevei te-mpinge spre marea
odihnită-n nisip. vezi din palatul regilor

împrăștiatele case, străduțele-nguste virând
când nu te aștepți spre chipul întrebător
al unui bătrân: nelămurit, el dă lumii binețe.

*

în Frontignan artiștii cântă,
recită din Voltaire, Valery.

două femei rupte dintr-un film vechi
ne servesc.
lumea se rotește
în umbra lui don Quijote –

îmbrăcată în haine de gală,
suferința își ridică privirea,
surâzând către viață fără motiv.

să înclinăm paharul,
cedând trecerea anilor.